



Tisková zpráva

Kulturní dům Letovice přivítá v rámci mezinárodního hudebního festivalu jihomoravské žesťové špičky

10. října **BRNO** - Mimořádný koncert v pořadí již čtvrtého ročníku prestižního mezinárodního hudebního festivalu **Moravia Music Fest** přiveze do Letovic úspěšnou šestici vynikajících brněnských hudebníků. První tóny žesťového sexteta **Brass 6** rozezní sál Kulturního domu Letovice **24. listopadu 2011 v 19:00 hodin**. Program koncertu provede publikum od barokní klasiky až po standardy a netradiční aranžmá jazzového repertoáru.

Žesťový soubor BRASS 6 má již 11 letou tradici, která má pevné základy nejen v souhře a nadšení samotných hráčů, ale i společně strávená léta na vysokých hudebních školách a akademiích. Seskupení tvoří špičkoví hráči svého oboru, nositelé mnoha hudebních ocenění z domácích i mezinárodních soutěží a sólisté významných tuzemských symfonických orchestrů. Za dobu svého působení na hudebním poli již BRASS 6 natočili 3 originální alba a letos v září se intenzívně věnovali natáčení v pořadí již čtvrtého alba, které bude plné nových aranžmá a velmi nezvyklých pojetí moderních skladeb. Vojtěch Novotný (trubka), Josef Buchta (trubka), Karel Hofmann (lesní roh), Robert Kozánek (trombon), Dalibor Procházka (trombon) a Roman Hoch (tuba) v první půli koncertu přednesou hudbu barokní a klasicistní v čistě žesťovém pojetí. V druhé půli se k nim připojí bubeník Vít Koblížek a společně návštěvníky vtáhnou do světa hudby jazzové.

Vojtěch Novotný, trumpetista a zakládající člen Brass 6, vystudoval Konzervatoř v Pardubicích a následně pokračoval na Janáčkově Akademii Múzických Umění v Brně, kde se stal dvojnásobným držitelem 1. ceny Interpretační soutěže žesťových nástrojů a jednou dokonce titul laureáta soutěže a titul absolutního vítěze. V současné době je zaměstnán ve Filharmonii Brno, kde je vyhledávaným sólovým trumpetistou a to jak klasického symfonického, tak jazzového repertoáru. Je rovněž často oslovován pro studiová hraní a sólové koncerty. Jako přední interpret jazzové hudby vystupuje s významnými tělesy, jako jsou Orchester Gustava Broma a zejména pak B Side Band.

Josef Buchta, trumpetista a rovněž zakládající člen Brass 6, se po studiích na Konzervatoři Brno a Janáčkově Akademii Múzických Umění v Brně uplatnil jako 1. trumpetista ve Filharmonii Bohuslava Martinů Zlín, Moravském divadle Olomouc a Městském divadle Brno. Spolupracoval s předními českými, ale i zahraničními orchestry (Filharmonie Brno, Symfonický orchestr Českého rozhlasu, Symfonický orchestr hl. města Prahy FOK, Royal Philharmonic Orchestra, Royal Concertgebow Orchestra, Manchester Philharmonic Orchestra). Po zkušenostech v klasických symfonických orchestrech rozvíjel svůj talent v Orchestru Gustava Broma. Poté společně s dalšími založil Brass 6. V roce 2006 si vzal na bedra nelehký úkol a založil 20 členný profesionální big band B Side Band. Díky jeho manažerským ambicím a entuziasmu vznikl v jihomoravské metropoli mezinárodní hudební festival Moravia Music Fest, jehož je ředitelem, dále je organizátorem studentského festivalu Čarodějáles a provozovatelem vyhledávaného brněnského hudebního klubu Metro Music Bar.

Karel Hofmann, zakládající člen Brass 6 a vynikající hornista, se hry na lesní roh věnuje již od dětství. Vystudoval Konzervatoř Brno a následně rozvíjel svůj um na Janáčkově Akademii Múzických Umění v Brně. Získal mnoho ocenění v tuzemských i mezinárodních interpretačních soutěžích, z těch nejvýznamnějších namátkou - Interpretační soutěž žesťových nástrojů Brno 2001 - 1. cena a titul absolutního vítěze, Yamaha Scholarship Award 2003 - 1. cena nebo například 3. cena na Mezinárodní



interpretační soutěži Markneukirchen v roce 2004. Je 1. hornistou Filharmonie Brno a kromě Brass 6 působí v souborech Brněnští hornisté a Brno Brass Band. Je pravidelně zván ke spolupráci s předními symfonickými orchestry (Česká filharmonie, Jihočeská komorní filharmonie, Pražská komorní filharmonie, Karlovarský symfonický orchestr a mnohé další). Rovněž působí jako pedagog na Konzervatoři P.J. Vejvanovského v Kroměříži.

Robert Kozánek, trombonista, umělecký vedoucí a zakládající člen Brass 6, studoval na Konzervatoři P.J. Vejvanovského v Kroměříži a následně na Akademii Múzických Umění v Praze. Získal celou řadu ocenění na mezinárodních soutěžích, například 1. cena na Mezinárodní interpretační soutěži v Cheju (Jižní Korea), 2. cena na Mezinárodní interpretační soutěži v Liekse (Finsko), kde nebyla 1. cena udělena a 1. cena na Mezinárodní interpretační soutěži Franka Smithe Helsinky. Patří mezi vyhledávané hráče nejen jako sólista (Filharmonie B. Martinů Zlín, Plzeňská filharmonie, Pražská komorní filharmonie, Filharmonie Brno), ale také jako interpret komorní hudby (Akademický žesťový kvintet Praha) a v neposlední řadě také jako jazzman (F dur jazzband, Tequila jazzband, Big band Radio Praha Felixe Slováčka). V současné době je však hlavním těžištěm jeho práce působení v České filharmonii, kde je 1. trombonistou. Věnuje se také pedagogické činnosti. V roce 2003 se stal odborným asistentem na JAMU v Brně.

Dalibor Procházka, trombonista a zakládající člen Brass 6, který studoval rovněž na Konzervatoři P.J. Vejvanovského v Kroměříži a poté na Janáčkově Akademii Múzických umění. K jeho úspěchům patří 1. cena s žesťovým sextetem konzervatoře v Kroměříži v celostátní soutěži komorních orchestrů Concertino Bohemia 2000. V současné době působí v Moravské filharmonii Olomouc a jako pedagog na církevní konzervatoři v Kroměříži.

Roman Hoch, hráč na tubu, je stálým členem Brass 6 od roku 2000. Již během studií na Konzervatoři Brno nastoupil do orchestru Janáčkovy opery v Brně. Je členem Akademických žesťů a Brněnského žesťového kvinteta, které působí na půdě Janáčkova divadla.

Vít Koblížek pravidelně spoluúčinkuje s Brass 6 jako bubeník při produkcích s odlehčeným moderním repertoárem. Své bubenické kvality již mnohá léta prokazuje v Orchestru Karla Vlacha nebo jako bubeník kapel doprovázejících Marii Rottrovou či Hanu Zagorovou.

Brass 6 je skutečnou špičkou ve svém oboru, která si vtipně pohrává s klasickými i soudobými melodiemi, čímž své posluchače neustále překvapuje. Není proto pochyb, že si návštěvníci koncertu odnesou nevidaný hudební zážitek. A to nejen díky ceněnému interpretačnímu umění samotných hráčů, ale i rozmanitému širokému spektru repertoáru, který v těchto originálních úpravách jinde zřejmě neuslyší.

Vstupenky na koncert jsou k dostání na pokladně MKS Letovice a na místě. Více informací a kompletní program festivalu naleznete na <http://www.moraviamusicfest.cz>.

Kontaktní osoba:

Lucie Karafiátová, e-mail: lucie.karafiato@gmail.com, tel: +420 723 463 540